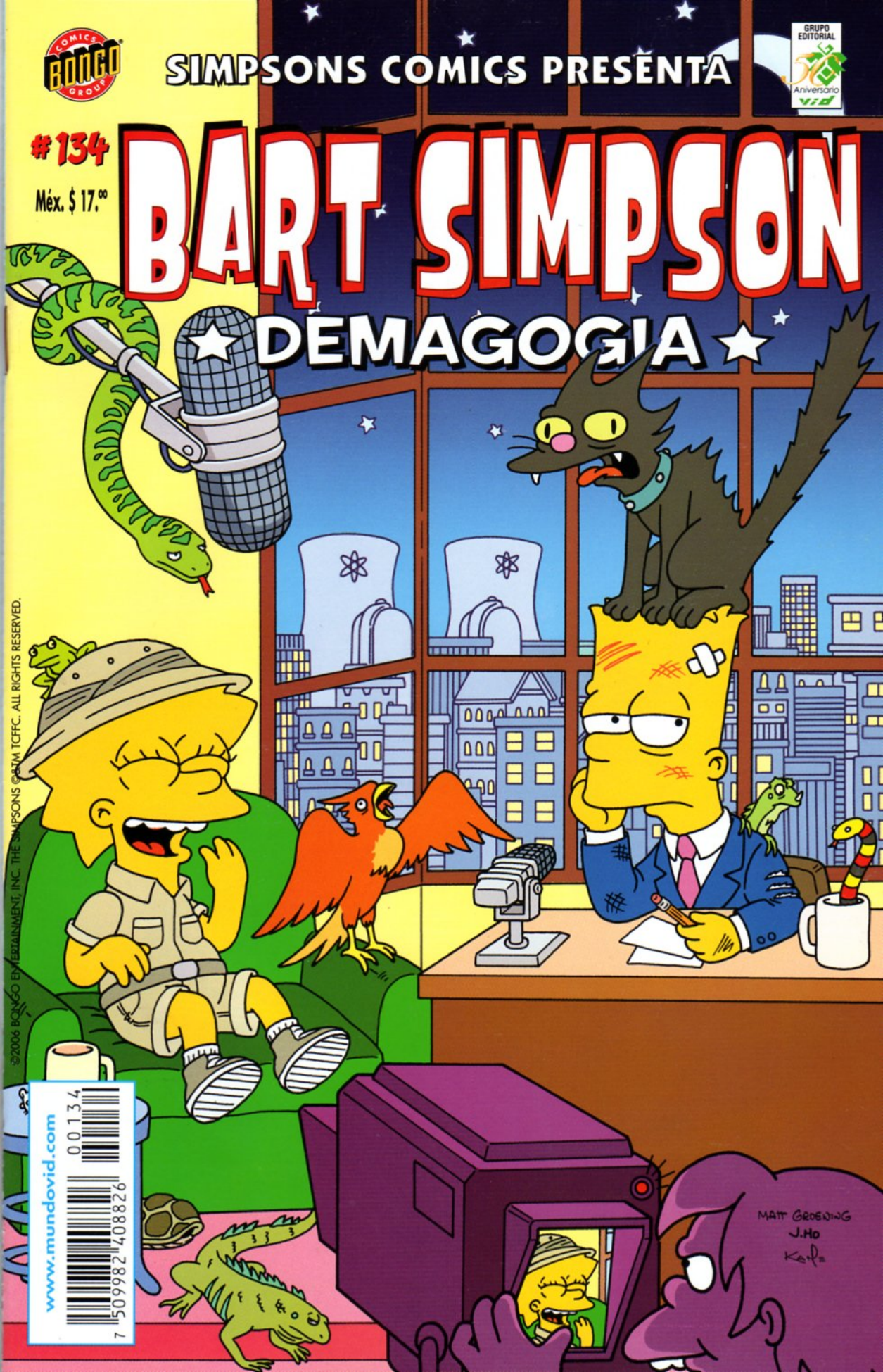
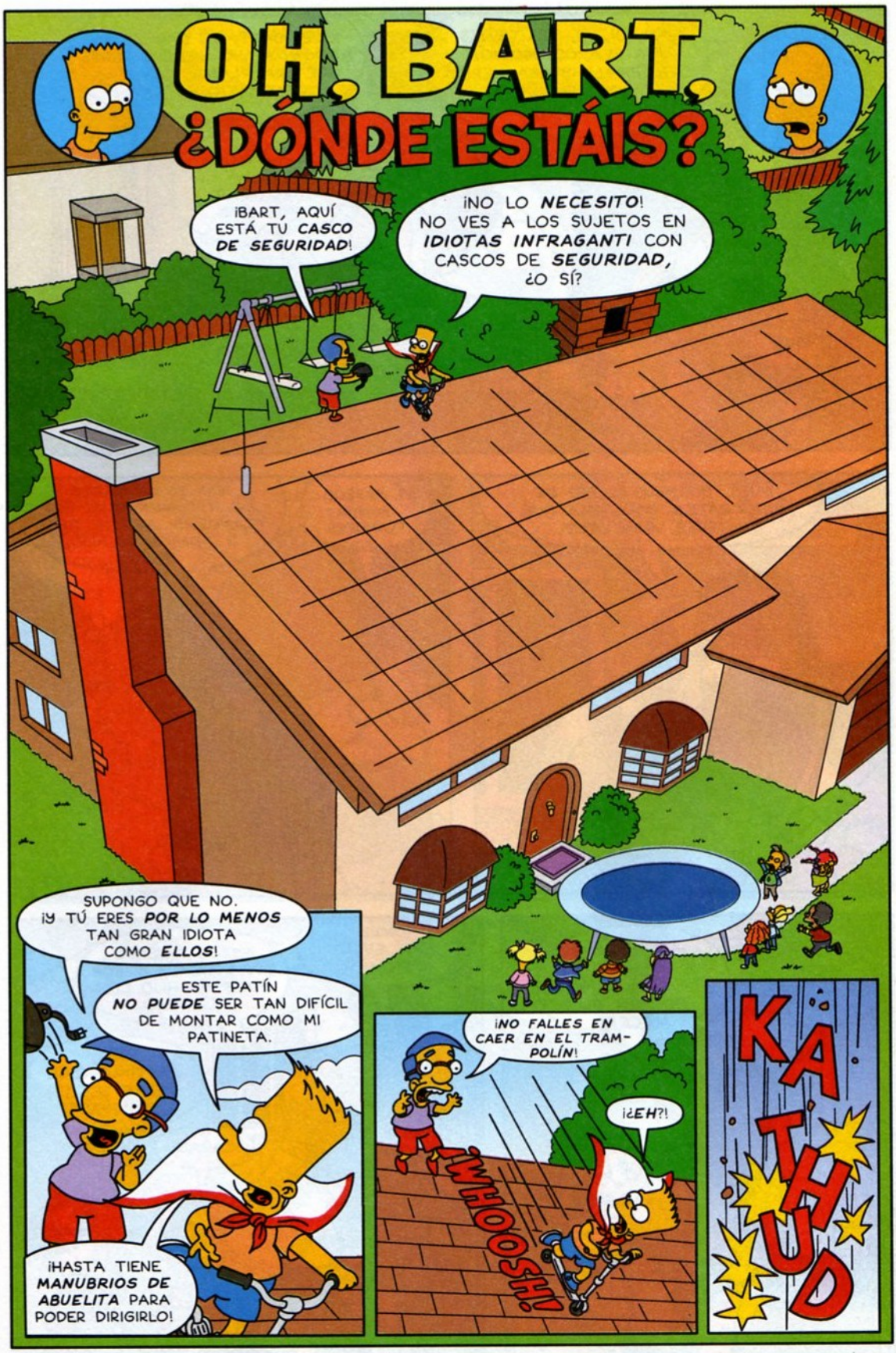

SIMPSONS COMICS PRESENTA
GRUPO EDITORIAL
Aniversario
#134
Méx. $ 17.00
BART SIMPSON
DEMAGOGIA
MATT GROENING
J.HO
Karl
©2006 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.
www.mundovid.com
001134
7 509982 408826


OH, BART, ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡BART, AQUÍ ESTÁ TÚ CASCO DE SEGURIDAD!
¡NO LO NECESITO! NO VES A LOS SUJETOS EN IDIOTAS INFRAGANTI CON CASCOS DE SEGURIDAD, ¿O SÍ?
SUPONGO QUE NO. ¡Y TÚ ERES POR LO MENOS TAN GRAN IDIOTA COMO ELLOS!
ESTE PATÍN NO PUEDE SER TAN DIFÍCIL DE MONTAR COMO MI PATINETA.
¡HASTA TIENE MANUBRIOS DE ABUELITA PARA PODER DIRIGIRLO!
¡NO FALLES EN CAER EN EL TRAMPOLÍN!
¡¿EH?!
WHOOSH!
KA
THUD

POCO DESPUÉS...
¡AH, JI, JI, JI! ¡TIENES UNA FEA CONMOCIÓN CEREBRAL! ¡Y ESA HERIDA REQUERIRÁ UNAS PUNTADAS!
¡OYE, BART, TU CABEZA ES REDONDA! ¡YO SIEMPRE PENSÉ QUE ERA PLANA, COMO LA DE FRANKENSTEIN!
¡SKIZZZ!
DOC, ¿PUEDE HACER QUE LAS PUNTADAS DIGAN "MILHOUSE SOPLA"?

¡PUES, YO SERÉ EL TÍO DE HIPÓCRATES! ¡MÁS VALE QUE USTEDES VEAN ESTO!

¡SE PARECE... A NED FLANDERS!
¡ESA ES LA MARCA DE NACIMIENTO DE LOS FLANDERS! ¡NED LA TIENE Y TAMBIÉN SU HIJO, TODD!

¡PERO NO SU HIJO, ROD!
¡LO SABÍA! ¡BART Y ROD FUERON CAMBIADOS AL NACER!

HOMEY, ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
¡ESTOY DICIENDO QUE DEBEMOS IR POR NUESTRO HIJO CON FLANDERS!
¡OYE, BART! ¿QUÉ SE SIENTE SER UN FLANDERS?
¡CARAY!

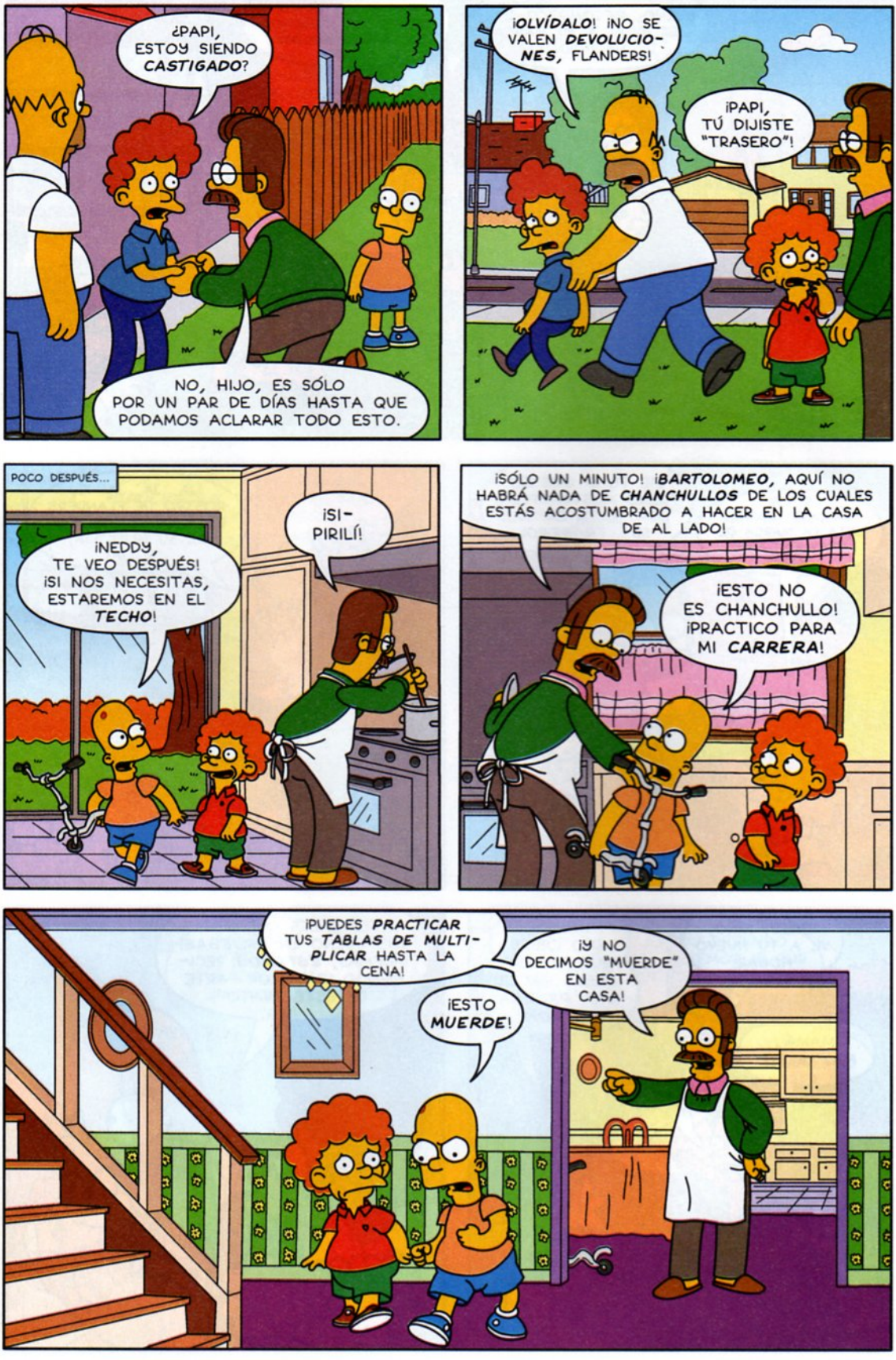
BUENO, RECONOZCO QUE ES IGUAL A MI MARCA DE NACIMIENTO.
¡ENTONCES, QUEDA RESUELTO! ¡TENEMOS LOS NIÑOS EQUIVOCADOS!

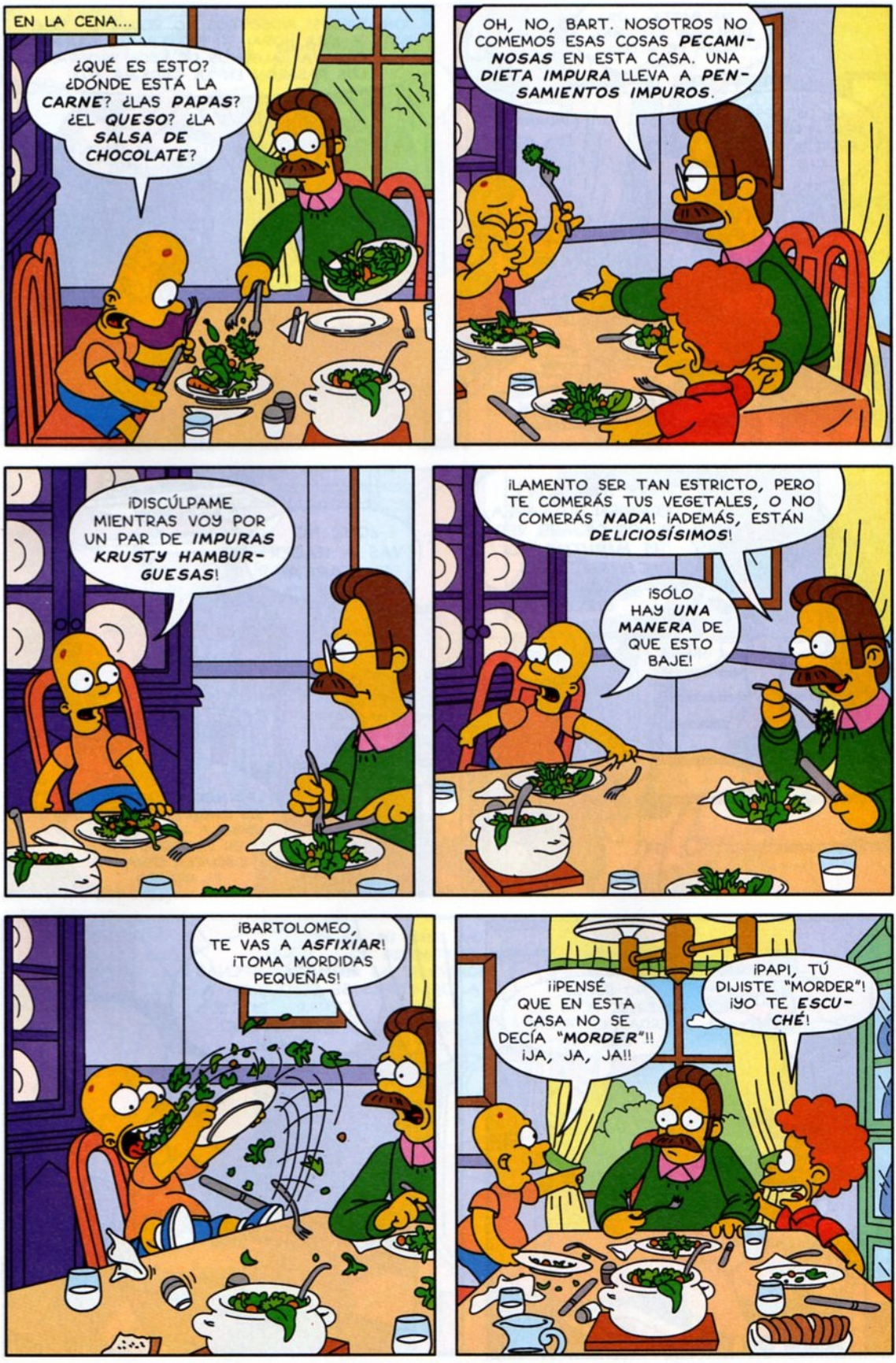
SEÑOR FLANDERS, ¿DÓNDE ESTA LA MARCA DE NACIMIENTO DE TODD?
ME TEMO QUE NO PUEDO MOSTRÁRTELA, LISA. ¡ESTÁ EN SU... SU... TRASERO!

¡JA, JA, JA! ¡EL ROSTRO DE FLANDERS ESTÁ EN EL TRASERO DE SU HIJO! ¡JA, JA, JA!

¡OKEY, NIÑO, VE A TU NUEVO HOGAR!
HOMEY, ¿NO CREES QUE PRIMERO DEBES HACER UNA PRUEBA DE ADN?
¡MAMÁ, HAZ ALGO!

¡TÚ SABES QUE NO SOY BUENO EN PRUEBAS! ¡ADEMÁS, ESTAMOS RECIBIENDO LA MEJOR PARTE DE ESTE TRATO!


¿PAPI, ESTOY SIENDO CASTIGADO?
NO, HIJO, ES SÓLO POR UN PAR DE DÍAS HASTA QUE PODAMOS ACLARAR TODO ESTO.
¡OLVÍDALO! ¡NO SE VALEN DEVOLUCIONES, FLANDERS!
¡PAPI, TÚ DIJISTE "TRASERO"!
POCO DESPUÉS...
¡NEDDY, TE VEO DESPUÉS! ¡SI NOS NECESITAS, ESTAREMOS EN EL TECHO!
¡SI-PIRILÍ!
¡SÓLO UN MINUTO! ¡BARTOLOMEO, AQUÍ NO HABRÁ NADA DE CHANCHULLOS DE LOS CUALES ESTÁS ACOSTUMBRADO A HACER EN LA CASA DE AL LADO!
¡ESTO NO ES CHANCHULLO! ¡PRACTICO PARA MI CARRERA!
¡PUEDES PRACTICAR TUS TABLAS DE MULTIPLICAR HASTA LA CENA!
¡ESTO MUERDE!
¡Y NO DECIMOS "MUERDE" EN ESTA CASA!


EN LA CENA...
¿QUÉ ES ESTO? ¿DÓNDE ESTÁ LA CARNE? ¿LAS PAPAS? ¿EL QUESO? ¿LA SALSA DE CHOCOLATE?
OH, NO, BART. NOSOTROS NO COMEMOS ESAS COSAS PECAMINOSAS EN ESTA CASA. UNA DIETA IMPURA LLEVA A PENSAMIENTOS IMPUROS.
¡DISCÚLPAME MIENTRAS VOY POR UN PAR DE IMPURAS KRUSTY HAMBURGUESAS!
¡LAMENTO SER TAN ESTRICTO, PERO TE COMERÁS TUS VEGETALES, O NO COMERÁS NADA! ¡ADEMÁS, ESTÁN DELICIOSÍSIMOS!
¡SÓLO HAY UNA MANERA DE QUE ESTO BAJE!
¡BARTOLOMEO, TE VAS A ASFIXIAR! ¡TOMA MORDIDAS PEQUEÑAS!
¡¡PENSÉ QUE EN ESTA CASA NO SE DECÍA "MORDER"!! ¡JA, JA, JA!!
¡PAPI, TÚ DIJISTE "MORDER"! ¡YO TE ESCUCHÉ!

¡YA BASTA, LOS DOS! ¡SON LAS 7:00, HORA DE ACOSTARSE!
¿ACOSTARSE? ¡PERO KRUSTY NO EMPIEZA HASTA LAS 7:30!
¡HURRA!

¡OH, CIELOS! ¡NOSOTROS NO VEMOS LA TELEVISIÓN A ESA HORA! ¡NI SIQUIERA EL CANAL DE LA FAMILIA! ¡ALGUNOS DE ESOS PROGRAMAS LOS PASARON EN LA CADENA FOX!

LES DIRÉ ALGO. TERMINEN SU TAREA, Y LOS DEJARÉ VER 15 MINUTOS DE ESPANTADOS DERECHITO AL CIELO.
¡HURRA!

¿QUÉ NO VAS A HACER TU TAREA?
¡NO! YO PIENSO MEJOR EN EL CAMIÓN ESCOLAR RUMBO A LA ESCUELA... O EN EL PATIO DE LA ESCUELA DURANTE EL RECREO.

¡OUCH!
¡NO PUEDO CREERLO, PERO DE VERDAD EXTRAÑO A HOMERO!
¡SCRUNCH!

¡OH, HOMBRE! APENAS SE SENTARON A CENAR... ¡Y TIENEN CARNE! UGHHH...

¡NUEVO BART, PASA EL PAN!
¡SILENCIO, PAPÁ! ¡ESTÁ ORANDO!
¿PARA QUÉ ESTÁ ORANDO?
NO QUIERO DECIRLE. ¡SERÁ MALO CONMIGO!
¡PEQUEÑO MEQUE... YO NO TENGO NI UN HUESO DE MALDAD EN MI CUERPO!
¡GAK!
¡PAPÁ, DETENTE!
¡¡CARAY!! ¡ESE SOLÍA SER YO!
VAMOS, ROD. PODEMOS IR A VER LA TELEVISIÓN.
¡EN MI CASA NO ES PERMITIDO VER LA TELEVISIÓN DESPUÉS DE LA CENA!

¡ENTONCES ESTO SERÁ UN *PLACER*!

TOM Y DALY
"AMIGO, ¿DÓNDE ESTÁ MI OREJA?"

¡JA, JA, JA! ¿ROD, QUÉ NO ES ESTO *DIVERTIDO*?
¡AJUUUM!, ¡ESTOY *ABURRIDO*! ¿QUÉ NO PODEMOS HACER *ALGO DIVERTIDO*, COMO *ESTUDIAR*?

¡ESA *ES* UNA BUENA IDEA! ¡APUESTO A QUE PODEMOS TERMINAR CON *UNA SEMANA DE TAREA* ESTA NOCHE, SI TRABAJAMOS UN PAR DE HORAS!

NUEVO BART, LISA, ¿ADÓNDE VAN? ¡TENGO *TODA UNA VELADA* DE VER TELEVISIÓN PLANEADA PARA NOSOTROS!
¡LO LAMENTO, SEÑOR SIMPSON, A MÍ NO ME *GUSTA* LA TELEVISIÓN!
TV
TELE-GUIA

¡PERO ES "*DEBES VER TELEVISIÓN*"! ¡*TIENEN* QUE VERLA!

PUES, NO HAY TELEVISÓN EN LA *BIBLIA*, ASÍ QUE EN VERDAD NO ES IMPORTANTE.

¡TAMPOCO EN LA BIBLIA USABAN ROPA! ¡Y NO NOS VES CAMINANDO DESNUDOS!
EH, HOMEY, LA MAYORÍA DE LA GENTE EN LA BIBLIA LLEVABA ROPA.

¡NO EN LA PARTE QUE LEÍ YO! ¡PERO ESO NO IMPORTA! ¡EL "VIEJO" BART JAMÁS ME ABANDONARÍA PARA "ESTUDIAR"!

¿BART, QUÉ NO QUIERES VER AL ÁNGEL REPRENDIENDO AL HOMBRE MALO POR SUS FECHORÍAS?
¡NO A MENOS QUE MCBAIN APAREZCA Y LO VUELE!

¡ENTONCES MÁS VALE QUE TOMES UN BAÑO!
¿BAÑO?

¡ESTÚPIDO BAÑO! ¡ESTÚPIDO FLANDERS! ¡ESTÚPIDO HOMERO POR HACERME VIVIR AQUÍ!
¡RUB! ¡RUB!
¡SPLORSH!

¡SUPONGO QUE ESTABA MÁS SUCIO DE LO QUE PENSÉ! ¡OH, BUENO, ESO ES SUFICIENTE!

EARL KRESS HISTORIA
DAN DECARLO ARREGLOS
ISTVAN MAJOROS LÁPICES
JAMES HUANG TINTAS
ART VILLANUEVA COLORES
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING MARCADO DE POR VIDA

POSESIÓN FAVORITA

¡WUAU! ¡MIRA ESTA *GENIAL* FIGURA DE ACCIÓN DEL HOMBRE RADIOACTIVO! SÓLO CUESTA $2.00 CON UN CUPÓN DE LA CAJA DE CEREAL.
DIOS BENDIGA

CHRIS YAMBAR — HISTORIA
FRANCIS DINGLASAN — LÁPICES
MIKE ROTE — TINTAS
ART VILLANUEVA — COLORES
BILL MORRISON — EDITOR
MATT GROENING — HACEDOR DE CACHIVACHES

VAMOS, HOMERO.
NO.
VAMOS, HOMERO.
NO.
¡FWOOSH!
VAMOS, HOMERO.
NO.
VAMOS, HOMERO.
ZZZZZZ. ¡¡NOOOOOO!! ZZZZ.

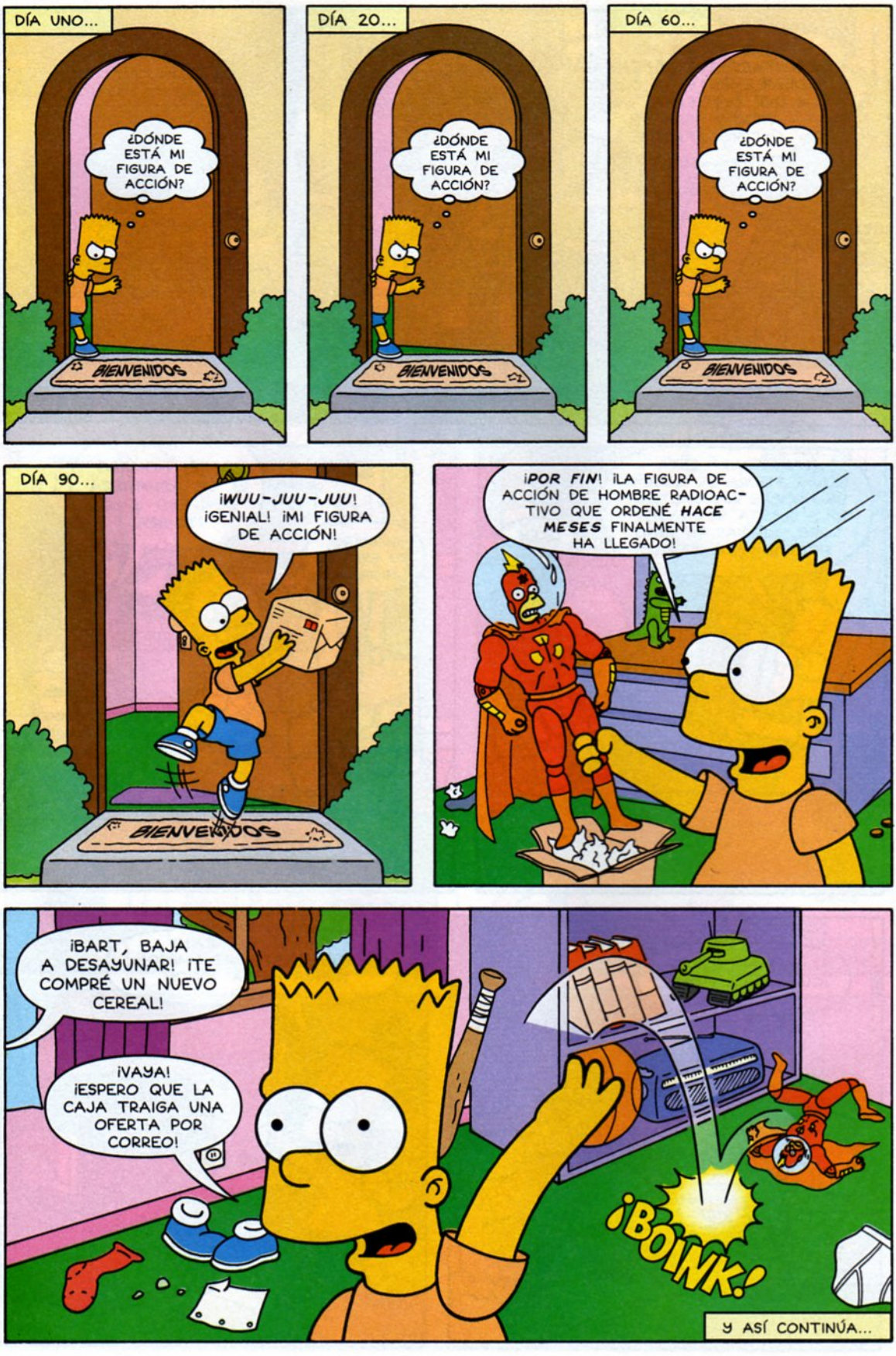
¡YO SÉ QUE HE DEBILITADO SUS DEFENSAS! PROBABLEMENTE YA OLVIDÓ A QUÉ CONTESTA "NO". TIEMPO PARA UN ÚLTIMO ATAQUE.

¡WUAU! ¡MIRA ESTA GENIAL FIGURA DE ACCIÓN DE HOMBRE RADIOACTIVO! SÓLO CUESTA $2.00. ¿HOMERO, ME DAS UN GIRO POSTAL PARA PEDIRLO?
OKEY, NIÑO.

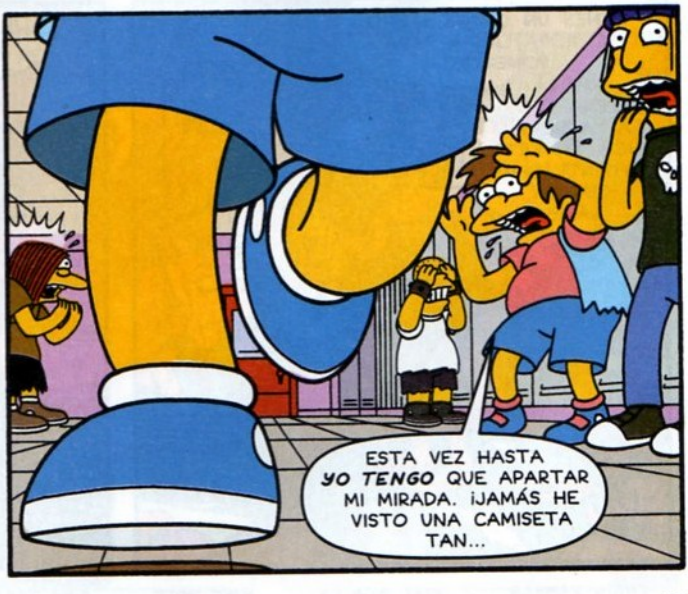
¡HOMERO, TÚ ERES EL HOMBRE!
NO SÉ, HOMERO. ÉL SE ABURRIRÁ CON ESO Y LO TIRARÁ.

ALIVIÁNATE, MARGE. ¿QUÉ NUNCA FUISTE JOVEN?

¡OH, SÍ! ¡EL GENIO PATENTADO BART SIMPSON NUNCA FALLA! ¡OOOH, BEBÉ!


DÍA UNO...
¿DÓNDE ESTÁ MI FIGURA DE ACCIÓN?
BIENVENIDOS
DÍA 20...
¿DÓNDE ESTÁ MI FIGURA DE ACCIÓN?
BIENVENIDOS
DÍA 60...
¿DÓNDE ESTÁ MI FIGURA DE ACCIÓN?
BIENVENIDOS
DÍA 90...
¡WUU-JUU-JUU! ¡GENIAL! ¡MI FIGURA DE ACCIÓN!
BIENVENIDOS
¡POR FIN! ¡LA FIGURA DE ACCIÓN DE HOMBRE RADIOACTIVO QUE ORDENÉ HACE MESES FINALMENTE HA LLEGADO!
¡BART, BAJA A DESAYUNAR! ¡TE COMPRÉ UN NUEVO CEREAL!
¡VAYA! ¡ESPERO QUE LA CAJA TRAIGA UNA OFERTA POR CORREO!
¡BOINK!
Y ASÍ CONTINÚA...

LA ASQUEROSA CAMISA DE BART



TERRIBLE, EN TODA MI VIDA, JOVENCITO! ¡SACA ESO DE MI SALÓN DE CLASE...
Y FUERA DE ESTA ESCUELA HASTA QUE DECIDAS ADQUIRIR UN MÁS ALTO NIVEL DE ROPA EN PÚBLICO, SEÑOR BART SIMPSON! TU CAMISETA ES UNA...
TOTAL DESGRACIA PARA NUESTRA FAMILIA. ¿POR QUÉ EN EL MUNDO TE PONDRÍAS UNA CAMISETA TAN HORRIBLEMENTE OFENSIVA?
TIENES UN CAJÓN LLENO DE ROPA LIMPIA PARA PONERTE. ¡AHORA LLEVA ESO A LA ROPA SUCIA EN ESTE INSTANTE PARA QUE LA LAVE!
¡JE, JE! ¡ESPERA A QUE VEA LA PALABRA SUCIA QUE ESTÁ ESCRITA DEBAJO DE TODA ESA SUCIEDAD!
¡RROWRR!
FIN

CHRIS YAMBAR
HISTORIA

MIKE WORLEY
LÁPICES

MIKE ROTE
TINTAS

RICK REESE
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
POLICÍA DE MODA

¡DOC, DÍGAME LA VERDAD! UN ALIENÍGENA LE CHUPÓ EL CEREBRO A MI HIJO, ¿VERDAD?
TRANQUILO, NO HAY NECESIDAD DE ARMAS DE FUEGO, JEFE... ¡POR LO MENOS AÚN NO! SU HIJO SIMPLEMENTE TIENE UN TALLO DE FRIJOLES CRECIENDO EN SU NARIZ.
¡BIEN, PERMÍTAME EXTRAERLO!

COMO LO PENSÉ: EL TALLO ESTÁ CRECIENDO DE ESTE FRIJOL DE LIMA.
¡OUCH! ¡MI HUESO DE ESTORNUDAR!
¡PLOP!
¡SUCIOS, PODRIDOS ALIENÍGENAS! ¿POR QUÉ NO PUEDEN CRECER SUS FRIJOLES DE LIMA EN SU NAVE MATRIZ?

ROBERT L. GRAFF Y JESSE LEON MCCANN HISTORIA
JOEY NILGES LÁPICES
JAMES HUANG TINTAS
RICK REESE COLORES
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING CONTADOR DE FRIJOLES

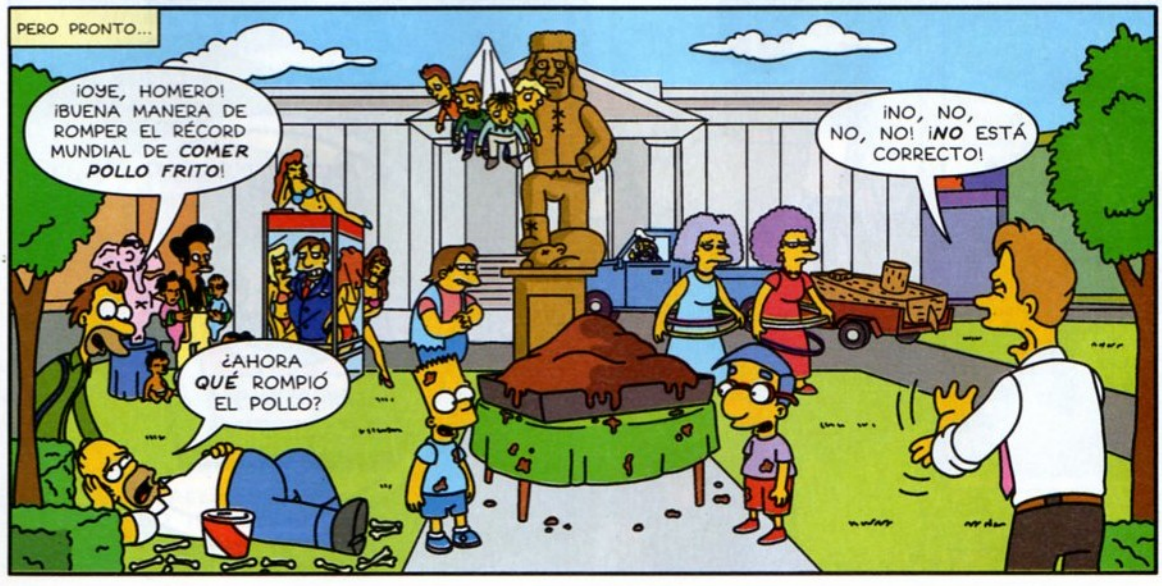
¡OH, CREO QUE HAY DOS FRIJOLES AHÍ... O TRES... O CUATRO!
NECESITARÉ UNA PINZA PARA MANTENER ESA FOSA NASAL ABIERTA.
MÁS TARDE...
CIENTO OCHENTA Y DOS... ¡AH JII JII JII! ¡OH, DIOS... CIENTO OCHENTA Y TRES!
BIEN, ¿POR QUÉ UN PEQUEÑO NIÑO COMO TÚ QUERRÍA TODOS ESOS FRIJOLES AHÍ ADENTRO?
¡CRASH!
SI USTED NO QUIERE ESOS FRIJOLES... ¡NOSOTROS SÍ!
¡HOLA, YO SOY JOHNNY HERELATELY, Y ESTO ES EL LIBRO DE RÉCORDS MUNDIALES DE DUFF EDICIÓN DE TELEVISIÓN!
¡ESTAMOS EN LA ESCENA DE UN ACONTECIMIENTO MAYOR!
AHORA, ¿QUIÉN VA A PAGAR POR MI PARED?
Y ÉL ES RALPH GORGORY DE SPRINGFIELD, QUIEN ACABA DE ROMPER EL RÉCORD MUNDIAL DUFF POR TENER LA MAYOR CANTIDAD DE FRIJOLES DE LIMA ATORADOS EN LA NARIZ. ¿JOVENCITO, QUÉ TIENES QUE DECIR?
POR FAVOR NO SE LLEVEN A MIS AMIGOS.
¿PUEDEN VER ESTO? ¡YA ESTÁ TRATANDO DE ROMPER SU PROPIO RÉCORD MUNDIAL DUFF!

¡PUES YO QUIERO ROMPER UN RÉCORD MUNDIAL DUFF!
¡¡IGUAL YO!

DESDE ESE MOMENTO, SPRINGFIELD SE VOLVIÓ LOCO TRATANDO DE ROMPER RÉCORDS MUNDIALES...
SERÁ EL MÁS GRANDE DEL MUNDO, LISA.
CON PAYS DE LODO...
TE GUARDAREMOS UN PEDAZO. ¡JE, JE!

Y PALILLOS...
¡OIGAN! LO LAMENTO, MUCHACHOS. ¡ESTE FIRME BARCO SÓLO PUEDE SOSTENER UNA TRIPULACIÓN DE UNO!

Y PELUSA VELLOSA DE SECADORA.
APLÁUDANLE A SU DEMENTE PADRE, NIÑOS.
¡CLAP!
¡CLAP!
¡CLAP!
¡CLAP!
¡CLAP!
¡CLAP!


PERO PRONTO...
¡OYE, HOMERO! ¡BUENA MANERA DE ROMPER EL RÉCORD MUNDIAL DE COMER POLLO FRITO!
¿AHORA QUÉ ROMPIÓ EL POLLO?
¡NO, NO, NO, NO! ¡NO ESTÁ CORRECTO!

¡ESTOS NO SON EL TIPO DE RÉCORDS MUNDIALES QUE QUEREMOS VER SUPERADOS!
¡DEBEN SER ENÉRGICOS! ¡EMOCIONANTES! ¡DEBEN ATRAER LA IMAGINACIÓN DEL MUNDO... COMO EL DEL NIÑO GORGORY!
Duff
LIBRO DE RÉCORDS MUNDIALES
YO CREO PODER AYUDARLOS CON ESTE DILEMA...

¡PUES RECIENTEMENTE HE REGRESADO DE TIJUANA CON UNA CARGA LLENA DE OBJETOS NOVEDOSOS Y EMOCIONANTES!
RAQUETA CON PELOTA
BUENO

¡Y ASÍ LA TENSIÓN SE MONTA AQUÍ, EN SPRINGFIELD, EN LO QUE LA CIUDAD ENTERA INTENTA ROMPER EL RÉCORD MUNDIAL DUFF POR LOS MAYORES REBOTES CON LA RAQUETA CON PELOTA!
¡ESTO ES VERDADERAMENTE TELEVISIÓN HISTÓRICA!
¡PAFF!
¡PAF!
Duff
LIBRO DE RÉCORDS MUNDIALES 2002
EL AÑO DE RALPH
FIN

Cyrano de BART

OYE, MILHOUSE, ¿ES ESA UNA *NUEVA EDICIÓN* DEL HOMBRE RADIOACTIVO?
NO, YO COMPRÉ EL CLÁSICO DE *CYRANO DE BERGERAC* POR *ERROR*.
¿CYRANO DE *QUÉ*...?

SE TRATA DE *ESTE TIPO* QUE LE *GUSTA* UNA CHICA Y LOGRA QUE *OTRO TIPO* LE DIGA A LA CHICA LO QUE ÉL LE QUIERE *DECIR* A ELLA.
¿Y?
Cyrano de Bergerac
CÓMICS CLÁSICOS

¡*ASÍ QUE* TIENES QUE *AYUDARME*, BART! SI ME *DICES* LO QUE LE *GUSTA* A LISA, YO PODRÉ *HABLAR* CON ELLA. ¡ENTONCES YO TAMBIÉN LE *GUSTARÉ*!
OKEY, PERO TE VA A *COSTAR*.

SHERRI L. SMITH HISTORIA
RYAN RIVETTE LÁPICES
MIKE ROTE TINTAS
ART VILLANUEVA COLORES
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING MUSO POÉTICO

MILHOUSE, ¿TE *SIENTES* BIEN?
NADA QUE TOCAR MI *SAXOFÓN* NO PUEDA CURAR.
TÚ NO TOCAS EL SAXOFÓN.

¡BART, ESTO NO ESTÁ *FUNCIONANDO*!
¡MILHOUSE, NOS ESTÁS *PONIENDO EN EVIDENCIA*!
¿QUÉ OCURRE ALLÁ ABAJO? ¿*BART*, ERES *TÚ*? ¡DEBÍ *SABERLO*!

LISA, NO ES SU *CULPA*. DIGO... YO INTENTABA USAR A "CYRANO DE BERGERAC" PARA AYUDARME A HABLARTE. COMPRÉ UNA LISTA DE *COSAS* DE BART QUE TE *GUSTAN*.
¿*HICISTE ESO* POR *MÍ*?
¡SÍ, Y TAMBIÉN ME *COSTÓ* MI *NUEVA CAMISETA* DEL *HOMBRE RADIOACTIVO*!

QUISE DECIR QUE EN VERDAD *LEÍSTE CYRANO DE BERGERAC*.
OH, SÍ. BUENO... LE *ECHÉ UN VISTAZO* A LA VERSIÓN DE *CÓMIC*.

BUENAS NOCHES, MILHOUSE. BART, LE VOY A DECIR A *MAMÁ* SOBRE *ESTO*.
EH... BUENAS NOCHES.
¡OH, *GRANDIOSO*!

¡WUAU, EN VERDAD *FUNCIONÓ*! ¡ME HABLÓ POR *TRES MINUTOS COMPLETOS*! ¡¡IMAGÍNATE SI HUBIERA LEÍDO *EL LIBRO*!
HOMBRE, *AÚN* SERÍAS IGUAL DE *PATÉTICO*.
FIN

COCINANDO CON KANG Y KODOS
¿QUÉ MALVADA HAZAÑA ES ESTA, KODOS?
PARA SERVIR AL HOMBRE
NO ES MALDAD LO QUE HUELES, KANG. ¡ES LA CENA! SERAK EL PREPARADOR ME PRESTÓ SU LIBRO DE COCINA. ME FASTIDIO DE COMIDA RÁPIDA CUANDO ESTÁ FUERA.
YO TAMBIÉN ME CANSO DE SOBRAS DE CARNE VIEJA Y ESOS RAROS SUPLEMENTOS NUTRITIVOS QUE LLAMAN "PIZZA". PERO COCINAR ES EL TRABAJO DE HOMBRES. ES DEGRADANTE VER QUE LO INTENTAS.
¡OH, DESDE LUEGO! ESTÁ BIEN QUE UNA HEMBRA ESTÉ A LA CABEZA DE UN EJÉRCITO O QUE DEVASTE UN SISTEMA SOLAR. ¡PERO SI UNO PISA LA COCINA TÚ ACTÚAS COMO SI FUERA EL FIN DEL MULTI-UNIVERSO!
YA VERÁS, KANG. YO HARÉ QUE SE TE HAGA AGUA LA BOCA... MÁS DE LO USUAL.
AHORA, ¿QUÉ NO TE APETECE ESTO? ¿PAY FRESCO DE NIÑOS CON BAYAS, CON UNA BUENA SALSA DE BILIS PICANTE AL LADO?
PAY DE NIÑO CON BAYAS

SHERRI L. SMITH
HISTORIA

JOHN CONSTANZA
LÁPICES Y TINTAS

CHRIS UNGAR
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
CATADOR

AAAH... IGUAL AL QUE SOLÍA HACER EL QUE NOS ENGENDRÓ.
DEBO RECONOCER, TIENES MIS JUGOS DIGESTIVOS ALBOROTADOS. PROCEDE.
UNA SABIA DECISIÓN, KANG. ¡ESPERO QUE TENGAS HAMBRE!
¡CARAY! ¡ESTÁ ARRUINADO!
KODOS, ME PARECE QUE DE NUEVO TE CREÍSTE MÁS GRANDE QUE TUS TENTÁCULOS.
¡NO ENTIENDO! ¡HICE TODO LO QUE LA RECETA INDICÓ! EL LIBRO MIENTE, KANG. ¡¡¡MIENTE!!!
¿BUENO, SPEEDY PIZZA? QUIERO ORDENAR UNO DE SUS NUTRITIVOS REPARTIDORES... EH, QUIERO DECIR PIZZA. ¡Y ASEGÚRESE QUE EL REPARTIDOR SEA CHONCHO Y JUGOSO!
FIN

"SILLA PROPIA"

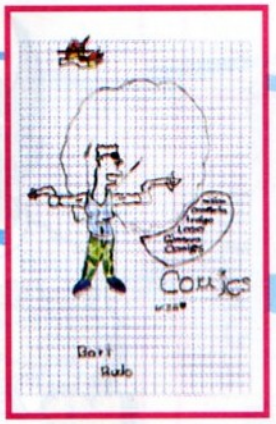
HOLA, LISA.
HOLA, MARTÍN.
ME PARECE QUE CADA VEZ QUE BUSCO EL SANTUARIO DE LA BIBLIOTECA, TÚ TAMBIÉN SIEMPRE ESTÁS AQUÍ... AÚN MÁS QUE LOS DEMÁS DE NUESTRO GRUPO DE NERDS.

¡NO, SEÑORITA SIMPSON! SU SUPUESTO "BE-BOP" NO TIENE LUGAR EN LA ORCHESTRA SINFÓNICA DE LA PRIMARIA.
¡CARAY!
LO LAMENTO, QUERIDA. ¿FUE ESA TU BICICLETA?
¡WAAAHHH!
¡EL ASOMBROSO BARTO AHORA INTENTARÁ GIRAR "BACHMAN TURNER SOBRE LA MARCHA"!
¡WHIRL!
¡OUCH! ¡BART! ¡DETÉN-TE!
¡CRASH!
¡ZIIP!
¡MIS DISCOS! PEQUEÑO MEQUE...
¡ACK! ¡ACK!
POR NINGUNA RAZÓN, MARTÍN. POR NINGU-NA RAZÓN.
¡SSH!
¿?
LUCY la GIGANTE
FIN

Galería Chatarra

Luis Eliseo Camargo Carrizosa
Ecatepec, Estado de México.

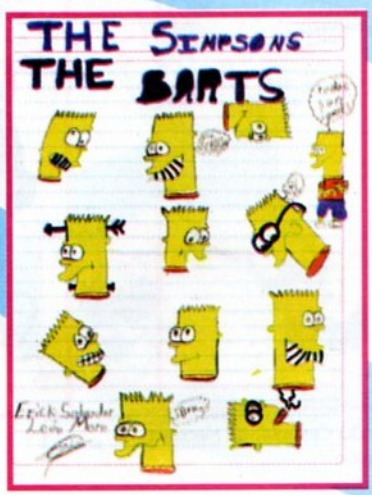
Omar Casamayor Higareda
Ecatepec, Estado de México.



Raymundo Domínguez
Chihuahua, Chihuahua.

Juan Carlos Pascacio Hernández
Tlalnepantla, Estado de México.

Óscar Manuel Colaca Camarena
Guadalajara, Jalisco.



Erick Salvador León Mora
Iguala, Guerrero.

Galería Chatarra

Galería Chatarra

Miguel Ángel Morato Martínez
Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México.

Arturo Núñez Godínez
Iguala, Guerrero.

Erick José Lastra Rochin
Chihuahua, Chihuahua.

Daniel Millán León
México, D. F.

Guillermo Eduardo Castellanos Narváez
Tecotalpa, Tabasco.

Rogelio Bernal Mendivil
México, D.F.

Galería Chatarra

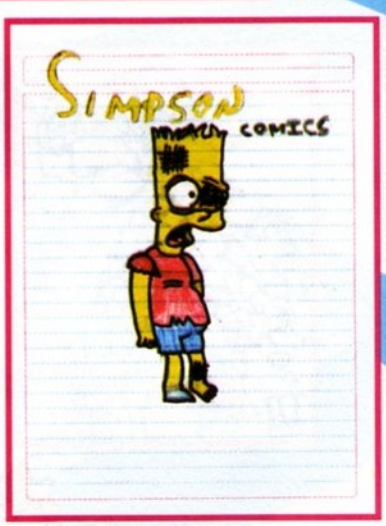
Galería Chatarra
Galería Chatarra
Galería Chatarra

Carlos Romero Antimo (11 años)
México, D.F.

José Gabriel L. C.
Tezuitlán, Puebla.

Óscar Tolentino Osorio
Coacalco, Estado de México.

José Luis Ramírez A.
Valle de Chalco, Estado de México.

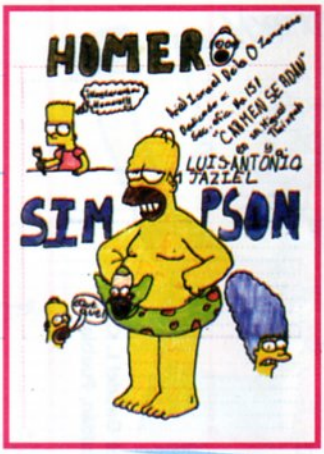


Gerardo Becerra Rubio
León, Guanajuato.

Jesús Fernando Miranda Montero
Celaya, Guanajuato.

Galería Chatarra

Jorge Álvarez Miranda
Celaya, Guanajuato.

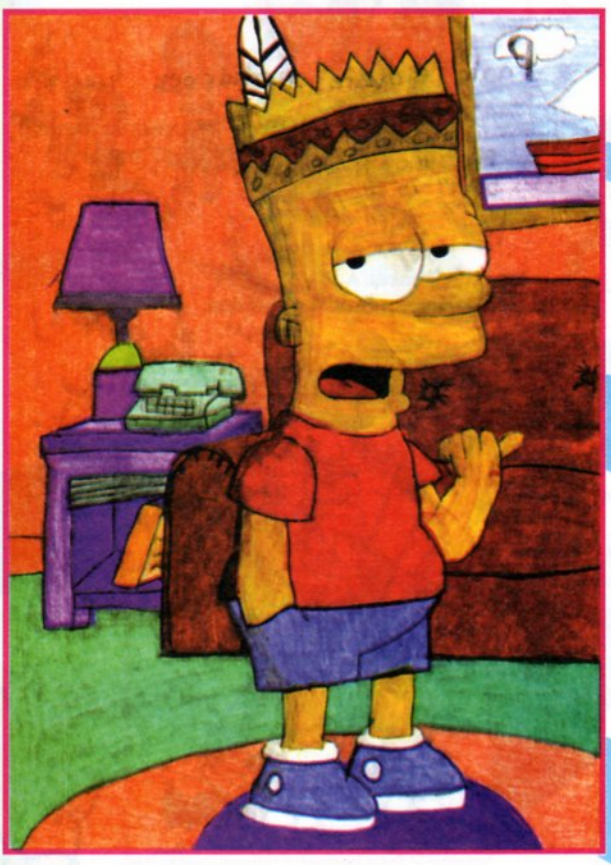


Ariel Israel de la O Zamorano
Texcoco, Estado de México.

Kevin Mújica García
México, D.F.

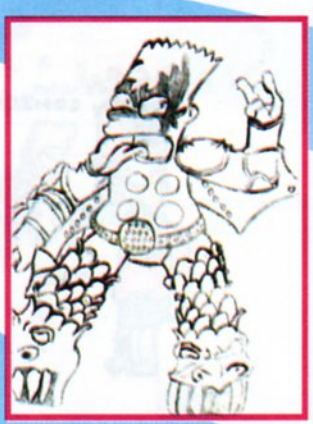
Galería Chatarra

Paola Giovanna Hernández Guerrero
México, D.F.



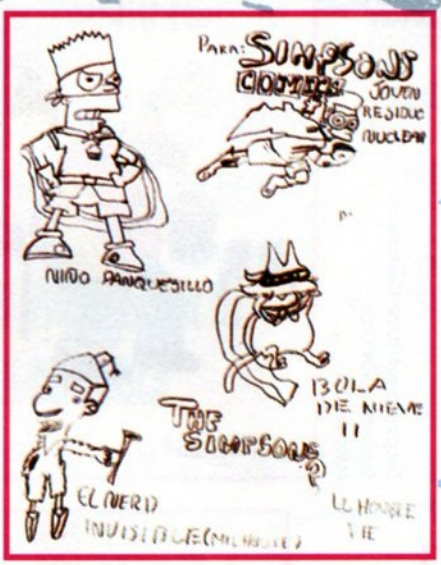
Carlos Alberto Aranda Guzmán
Guadalajara, Jalisco.

Galería Chatarra



Armando Mancera Quiñones
Celaya, Guanajuato.

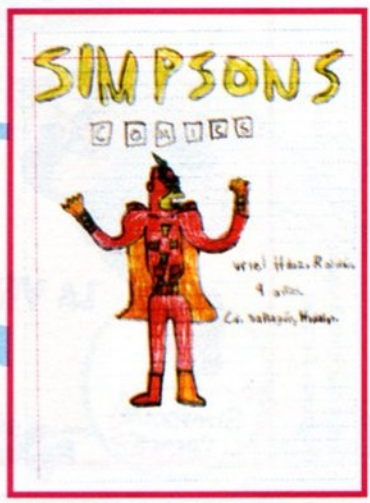
Galería Chatarra



María Fernanda Mendoza Camacho
Toluca, Estado de México.

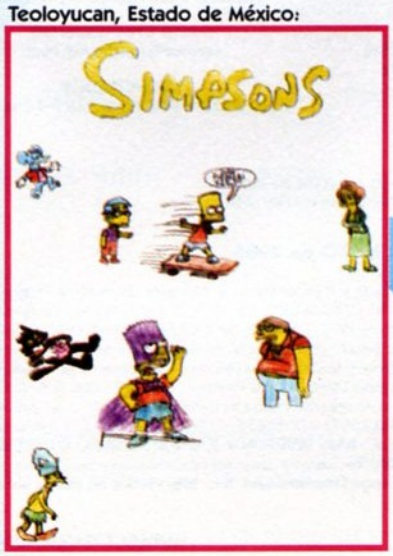
Eduardo Ramírez Moya
Guadalajara, Jalisco.

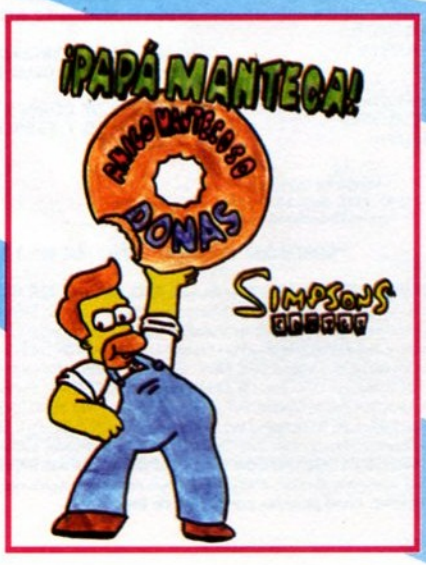
Jesús Abraham López Gómez
Cuernavaca, Morelos.



Uriel Hernández Roldán
Ciudad Sahagún, Hidalgo.

Fabián Leyva Reyes
Teoloyucan, Estado de México.





Ricardo Dillarza Lugo
México, D.F.

Galería Chatarra

Galería Chatarra

Genaro Javier Vázquez Castillo
Estado de México.

Diego Ismael Tomé Gayosso y
Emiliano Ávila Cruz
México, D.F.

Galería Chatarra

Carlos Gamboa Rassam
Progreso, Yucatán.

Matías Alan Micete Cruz
Tula, Hidalgo.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
ventas@mundovid.com

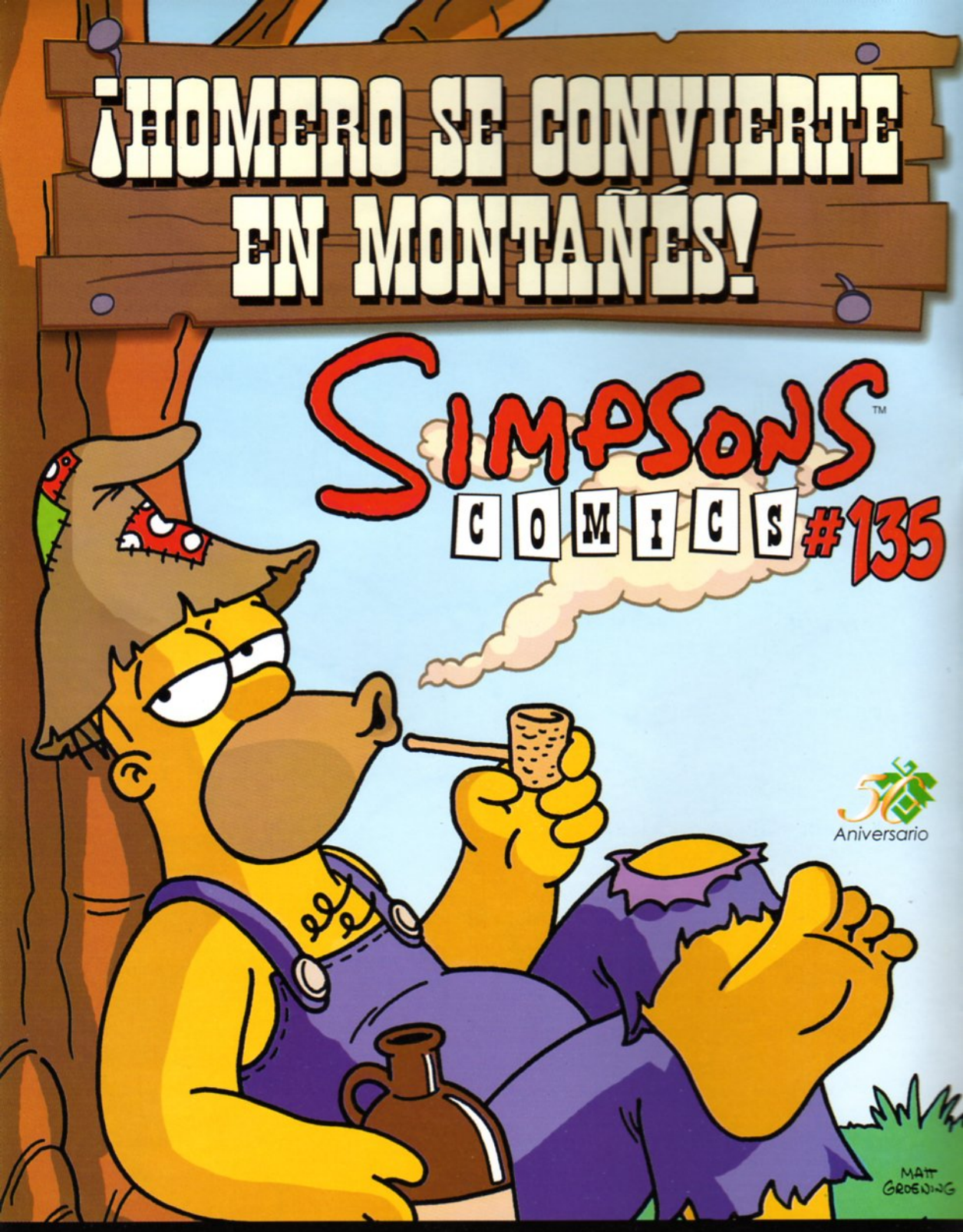
SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 134, 20 MAYO de 2006.

Revista Mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 5322-1300.- Fax: (5) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de Derecho al uso exclusivo del título Número: en trámite.- De la Dirección General de Correos: como publicación periódica. Registro DGC Núm.: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 5591-1400 y (5) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V., - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, México, D. F. Tel.: (5) 5445-5873 y (5) 5445-5171 Fax: (5) 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **BART SIMPSON # 9, © 2002 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO



¡NO SE LO PIERDAN AHORA!

¿OYERON?

© 2006 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.